



## 1. STARPTAUTISKAIS MĀKSLAS FESTIVĀLS DIVI JŪLIJI 2018 GULBENE

### Konferences „DIVI JŪLIJI. PIRMIE CĪRUĻI” programma

2018.gada 27.jūlijs, Vecgulbenes muižas konferenču zāle, Brīvības iela 8

13:30 – 14:00	Dalībnieku reģistrācija
14:00 - 14:20	Konferences atklāšana <b>Normunds Audzišs</b> , Gulbenes novada domes priekšsēdētājs <b>Valda Vorza</b> , Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja direktore <b>Imants Ļaviņš</b> , konferences moderators
14:20 -14:45	<b>”Kompozicionālās, tēlainās un ornamentālās līdzības Persijas un Baltijas etnogrāfiskajās tekstilijās”</b> <b>Ieva Krūmiņa</b> (Prof., Latvijas Mākslas akadēmijas, Vizuālās mākslas nodaļas un Tekstilmākslas katedras vadītāja) <b>Compositional, structural and ornamental similarities in Persian and Baltic ethnographic textiles</b> <b>Ieva Krūmiņa</b> (Prof., Art Academy of Latvia, Faculty of Visual Art, Head of the Department of Textile Art )
14:45 – 15:10	<b>„Jūlija Straumes kolekcija Tbilisi tautas mākslas muzejā”</b> <b>Irina Košoridze</b> (Prof., Dr., Tbilisi tautas mākslas muzeja direktore, Gruzija) <b>Collection of Jūlijs Straume in State Museum of Folk and Applied Arts of Georgia</b> <b>Irina Koshoridze</b> (Prof., Dr., Director of the Georgian State Museum of Folk and Applied Arts)
15:10 – 15:35	<b>„Atainot patiesību, jaunatklāt tradīciju: Madernieka un Straumes vizuālās mākslas valodas izzināšana un strukturēšana mijiedarbībā”</b> <b>Džeremijs Hovards</b> (Asoc. Prof., Dr., Sentendrūsas Universitāte, Skotija) <b>Embroidering Truth, Reinventing Tradition: Reading and placing the entwined visual language of Maderniek's and Straume's designs</b> <b>Jeremy Howard</b> (Senior Lecturer, PhD, University of St Andrews, Scotland)
15:35 – 16:00	Kafijas pauze
16:00 – 16:25	<b>„Tebrīzas klasisko paklāju motīvu izcelsme, to raksturs un formas un tālākā ietekme”</b> <b>Karims Mirzae</b> (Asoc. Prof., Dr., Tebrīzas Islāma mākslas universitāte, Irāna) <b>The root of Tabriz carpets motifs and their characters and forms, the effect of Tabriz classic carpets on the others</b> <b>Karim Mirzaee</b> (Asoc. Prof., Dr., Tabriz Islamic Art University, Iran)

16:25 – 16:50	<p><b>„Jūlija Madernieka (1870-1955) grafiskā dizaina rokraksts kā spilgta un neatņemama mākslinieka radošās darbības izpausme”</b></p> <p><b>Rūta Rinka</b> (Mag. art., Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja Tekstilmākslas un ādas kolekcijas glabātāja)</p> <p><b>Graphic design style as a remarkable and integral part of creative work by Julijs Madernieks (1870-1955)</b></p> <p><b>Rūta Rinka</b> (Mag. art, Museum of Decorative Arts and Design, Curator of the Latvian Textile Art Collection)</p>
16:50 – 17:15	<p><b>„Latviska ornamenta meklējumos. Etnogrāfijas un jaunrades sintēze J.Madernieka un J.Straumes daiļradē”</b></p> <p><b>Imants Ļaviņš</b> (Dr. hist., docents, Ekonomikas un kultūras augstskola)</p> <p><b>In quest of Latvian ornament. Synthesis of ethnography and innovative approach in the creative work of J.Madernieks and J. Straume</b></p> <p><b>Imants Lavins</b> (Assist. Professor, Dr., EKA University of Economics and Culture)</p>
17:15 – 18:00	<p><b>Jautājumi un diskusijas</b></p>